



CON IL CONTRIBUTO DI



Comune di Parma



# AFROFUTURISMO E INNOVAZIONE CULTURALE

COME L'AFRICA IN ITALIA  
STA RIDEFINENDO LA PROPRIA  
IMMAGINE ATTRAVERSO ARTE  
E TECNOLOGIA

## PROGRAMMA

PARMA | 27 - 31 OTTOBRE 2025

CON LA COLLABORAZIONE DI

EVENTO  
PROMOSSO DA  
ASSOCIAZIONI  
LE RESEAU



FONDAZIONE PIZZAROTTI

Biblioteca Internazionale

*Ilaria Alpi*





## PROGRAMMA

### AFROFUTURISMO E INNOVAZIONE CULTURALE

**Come l'Africa in Italia sta ridefinendo la propria immagine attraverso arte e tecnologia**

**Festival Ottobre Africano 2025 – 24<sup>a</sup> Edizione**

**Parma | 27 - 31 ottobre 2025**

Evento promosso dall'Associazione Culturale "Le Réseau" in collaborazione con la Fondazione Pizzarotti, la Biblioteca Ilaria Alpi, il Ristorante Nor, lo Spazio Baobab e con il Contributo del Comune di Parma

Negli ultimi anni, creatori, artisti, scrittori, designer e stilisti afrodiscendenti hanno avuto un impatto sempre più rilevante sul panorama culturale italiano, contribuendo a ridefinire identità e linguaggi dell'arte contemporanea.

L'Afrofuturismo, che intreccia scienza, tecnologia, storia e narrazione, è divenuto uno strumento per immaginare futuri alternativi per l'Africa e la sua diaspora, influenzando in modo trasversale diversi ambiti creativi: arte visiva, moda, letteratura, cinema, musica e design.

Il Festival si colloca all'interno di un dibattito più ampio sulla cittadinanza culturale, sottolineando il ruolo attivo delle comunità africane nei processi di cambiamento sociale e nella costruzione di nuove narrazioni condivise.

In un'Italia che si sta affermando come laboratorio di ibridazione culturale, il Festival Ottobre Africano vuole essere una piattaforma di dialogo e scambio, dando voce ai protagonisti del cambiamento e promuovendo connessioni vive e reciproche tra Africa e Italia.





## PROGRAMMA

### LUNEDÌ 27 OTTOBRE 2025

Ore 10.00 – Apertura ufficiale della 24ª edizione del festival Ottobre Africano  
**Spazio BAOBAB, Borgo Pietrantonio Bernabei, 22/A**

Celebriamo l'incontro tra tradizione e creatività con l'apertura ufficiale della 24ª edizione del Festival Ottobre Africano. Un viaggio attraverso culture, arti e voci che raccontano l'Africa di ieri e di oggi, tra innovazione, dialogo e identità condivise.

### MERCOLEDÌ 29 OTTOBRE 2025

Ore 8.00 – 13.00 – Incontro con Maxwell Shololo, Customer Success Manager e co-direttore di Black History Month Milano  
**ISIS "PIETRO GIORDANI", Via Lazio, 3**

Maxwell Shololo, originario del Ghana e cresciuto in Italia, è Customer Success Manager presso Recorded Future, dove si occupa di intelligence sulle minacce informatiche. Laureato in Ingegneria Gestionale al Politecnico di Milano, è co-direttore del Black History Month Milano.

### MERCOLEDÌ 29 OTTOBRE 2025

Ore 8.00 – 10.00 – Incontro con Sokhna Mariama Diakhate, Artista, pittrice, scrittrice, accompagnatrice interculturale  
**Liceo Attilio Bertolucci, Via Toscana, 10/A**

Sokhna Mariama Diakhate, nata a Dakar e residente a Parma dal 2009, si considera cittadina del mondo. Artista poliedrica, ama dipingere, leggere, scrivere e illustrare le proprie storie, esplorando molte forme d'arte: dal teatro alla musica, dalla danza alla fotografia e alla gastronomia.

### MERCOLEDÌ 29 OTTOBRE 2025

Ore 17.00 – Conferenza: Afrofuturismo e impresa creativa – giovani, startup e diaspora  
**Ristorante Nor, Str. Nino Bixio, 39/B**

Negli ultimi anni, artisti afrodiscendenti hanno ridefinito la cultura italiana, portando nuove identità e visioni. L'Afrofuturismo, che unisce scienza, tecnologia e narrazione, influenza arte, moda, cinema e musica. La conferenza esplora come queste espressioni creino ponti tra l'Italia, l'Africa e la diaspora.

#### Intervengono

- **Silvia Nocentini**, Creative Director, NoOx Worldwide;
- **Amart Diagne**, Artista e pittore;
- **Sokhna Mariama Diakhate**, Artista, pittrice, scrittrice;
- **Tijani Keita**, Musicista e produttore;
- **Alassane Badboy**, Artista e musicista.

Modera: **Federico Monica**, Architetto, TaxiBrousse

### MERCOLEDÌ 29 OTTOBRE 2025

Ore 19.00 – 20.30 – Film: «Enne Enne – Non Noto» di Tezeta Abraham  
**Cinema D'Azeglio d'essai, Via Massimo D'Azeglio, 33**

"Enne Enne – Non Noto" è un documentario ideato e realizzato da Tezeta Abraham grazie a una campagna di crowdfunding. Il film invita a riflettere sul legame tra le leggi italiane sulla cittadinanza e la storia coloniale dell'Italia in Eritrea, Etiopia, Somalia e Libia.

### GIOVEDÌ 30 OTTOBRE 2025

Ore 8.50 – 10.35 – Incontro con Tezeta Abraham, attrice e scrittrice  
**Liceo Romagnosi, V.le Maria Luigia, 1**

Tezeta Abraham, nata a Gibuti da genitori etiopi e cresciuta a Roma, è modella, attrice e autrice del libro *Nostalgia* (2024). Ha lavorato con registi come Verdone, Bruno e Leo dopo aver esordito come "Miss Africa Italia" nel 2002.

### GIOVEDÌ 30 OTTOBRE 2025

Ore 18.00 – Architettura e sostenibilità: ispirazioni e innovazioni dalle costruzioni tradizionali in Africa subsahariana  
**Conversazione con Federico Monica, Architetto**  
**Spazio BAOBAB, borgo Pietrantonio Bernabei 22/A**

Con l'architetto Federico Monica esploreremo le abitazioni tradizionali dell'Africa subsahariana, evidenziando materiali, tecniche costruttive e soluzioni sostenibili adattate al contesto locale.

**A seguire aperitivo etnico**

### VENERDÌ 31 OTTOBRE 2025

Ore 10:00 – Tavola Rotonda: «Africa creativa, dialoghi sull'arte e la cultura»  
**Biblioteca Ilaria Alpi, Vicolo Delle Asse, 5**

Questa conferenza dedicata all'arte e alla cultura africana celebra la creatività e la diversità del continente, esplorando il ruolo degli artisti afrodiscendenti nel ridefinire le identità contemporanee. Un dialogo tra tradizione, innovazione e futuro, attraverso arte, moda, musica e letteratura

#### Intervengono

- **Barbara Bompani**, Prof.ssa di Storia ed Istituzioni dell'Africa all'Università di Parma;
- **Stephane Ngono**, Esperto in animazione socioculturale;
- **Paul Roger Tanakou**, Designer e stilista;
- **Francis Siewe**, pittore e musicista italo-camerunese.

Modera: **Octave Deho**, docente ed esperto di cultura africana.

### VENERDÌ 31 OTTOBRE 2025

Ore 17:00 – Tavola rotonda: «Coltivare l'incontro: l'intercultura nelle scuole italiane»  
**Biblioteca Ilaria Alpi, Vicolo Delle Asse, 5**

Portare l'intercultura nelle scuole non è soltanto un valore aggiunto, ma una vera e propria necessità in un'Italia sempre più plurale. Promuovere il dialogo tra studenti di culture diverse significa sviluppare empatia, apertura mentale e competenze sociali, contribuendo a creare un ambiente educativo inclusivo, in cui ognuno possa crescere e apprendere insieme agli altri.

#### Intervengono

- **Enrica Pizzarotti**, Presidente della Fondazione Pizzarotti;
- **Victoria Oluboyo**, Consigliera comunale a Parma;
- **Cleophas Adrien Dioma**, Presidente Associazione Le Réseau;
- **Rappresentanti delle scuole partecipanti** al Progetto "I colori del futuro".

Modera: **Mehret Tewolde**, Vicepresidente Associazione Le Réseau.

### VENERDÌ 31 OTTOBRE 2025

Ore 19.00 – Dialogo con gli organizzatori del festival Ottobre Africano, i partner e i sostenitori del progetto.  
**Ristorante Nor, Str. Nino Bixio, 39/B**

Il dialogo con organizzatori, partner e sostenitori del Festival Ottobre Africano mira a rafforzare le collaborazioni e a condividere visioni comuni. L'obiettivo è valorizzare la cultura africana, promuovere inclusione e partecipazione e sviluppare il festival come piattaforma culturale tra Africa e Italia.

### VENERDÌ 31 OTTOBRE 2025

Ore 20:00 – Cena di chiusura del Festival  
**Ristorante Nor, Str. Nino Bixio, 39/B**

Si consiglia di prenotare inviando un'e-mail a [info@ottobreafricano.org](mailto:info@ottobreafricano.org)

NB. IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI PER IMPREVISTI E/O PER CAUSE DI FORZA MAGGIORI

CONTATTI PER INFORMAZIONI:

+39 3332246672

[info@ottobreafricano.org](mailto:info@ottobreafricano.org)

[www.ottobreafricano.org](http://www.ottobreafricano.org)

